

كل الحق
محمولة

عندما تنوض الحروف

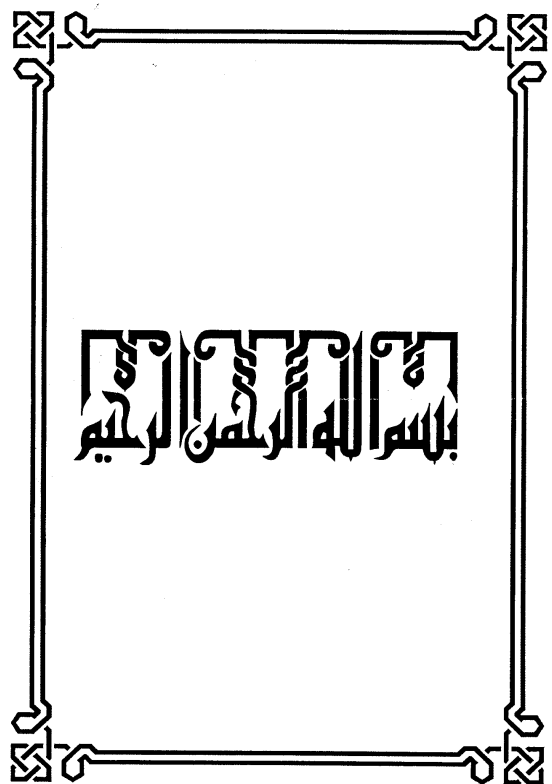
شعر

وحيد حامد الدهشان

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية

٢٠٠٥/١٥٩٨٨

الإخراج الفني والتصميم حسام المغربي
Hos3003@yahoo.com



إهداء وتقدير

الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله ومن والاه وبعد
فهذه مجموعة من القصائد حاول أن تذكر بأيام الله
وتطوف بالملتقى حول ذكريات مجيدة تحتاج أن نتأملها ونحن
نسعى إلى الخلاص من هذا الواقع الأليم الذي لا يليق بأمة
أعطاه الله تبارك وتعالى لواء الهدى وسجل لها هذا الفخر في
قوله تعالى :

﴿ فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آتَيْنَا بِهِ فَقَدْ اهْتَدَوْا ﴾

و " عندما تتوضأ الحروف " هو العنوان الذي اخترته لهذا
الديوان ويسعدني ويشرفني أن أهديه إلى الشاعر الكبير الأستاذ
الدكتور إبراهيم صبري رئيس نادي القصيد فله - بعد الله عز
وجل - يرجع الفضل في خروج هذه المعاني من الأعماق إلى
صفحات الأوراق وأدعو الله أن يجزيه عنا وعن الأدب الإسلامي خير
الجزاء .

وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

م / وحيد حامد الدهشتان

جزيرة شندويل - سوهاج

٢٠٠٥/٤/٢٩ م

هجرة النور

كلل بياتك بإتلاق الغار
رذ بالقصيد مرشِف الأَوارِ
واضرب باجنحة الخيال مُخلَقاً
فوق السُّها في عالم الأَظهارِ
واسبح بأعماق البحارِ مُفتشاً
عن لؤلؤ يغفو بجوفِ مَحَارِ
واجعل حروفك من ضياءِ وشيئت
جنباتها بروائع الأَزهارِ
ثم ارتشف من ماء زمزم قاصداً
أن تجتبي بنفائس الأَشعارِ
من أين أبدأ والمشاهد كلها
عبر لأهل الفهم والأَبصارِ
من يوم كان محمد في قومهِ
رمز الأمانة ليس بالغدارِ

ثم اصطفاه الله من بين الورى
ليظهر الدنيا من الأوضار
وقلى لدين الله جلّ جلاله
وتحمل الإيذاء فى إصرار
وتحجرت تلك القلوب وما عسى
يجدى الكلام بمسمع الأحجار
أذن المهيم للضياع بهجرة
قدسية الغايات والأوطار
فى صفحة التاريخ يسطع نورها
حدّث بلا حرج عن الأسرار
يا عصبه الشريك التى من جهلها
ضاقّت ورامت مقتل المختار
جاءوا بفتيان القبائل ملوهم
حقّد تاجّ عند باب الدار
فلذا العناية بالحبيب تردهم
سود الوجوه تسريلوا بالعار

مرَّ الهدى من بين أنيابِ اللظى
يحثو الترابَ بأوجهِ الكفارِ
يا سيدي فارقَت مكةَ مرغماً
تأسو الجراحَ بقلبك الموارِ
لكنهم لم يتركوك وأمعنوا
فى غيهم بتعقيبِ الآثارِ
وصلوا إليك بغارِ ثورٍ بينما
كانت تحوطك حكمةُ الأقدارِ
وقفوا تعريذُ فى الصدورِ عقاربَ
عزت عليهم نعمةُ الإبصارِ
جاسوا بأرجاءِ المكانِ وضلُّوا
بالعنكبوتِ وآيةِ الأطيارِ
تلك الحمامةُ من جنودك ربنا
شرفت وفازت فى الورى بفخارِ
هى قصةُ للمؤمنين منارةُ
ليست تملُ بكثرةِ التكرارِ

فِي مُحْكَمِ الْقُرْآنِ خُلِدَ ذِكْرُهَا
تُتْلَى دَوَاماً (إِنْ هُمَا فِي الْغَارِ)
ك ك ك ك ك
أَنَا لَسْتُ أَنْسَى وَالْبَطُولَةُ مَوْقِفُ
مَتَلَأْنِي رَهْطاً مِنَ الْأَبْرَارِ
هَذَا عَلَيَّ فِي فَرَاشِ الْمَصْطَفَى
يَقْدِيهِ مِنْ سَيْفِ الْعَدَا الْبِتَّارِ
وَمَنَاقِبُ الصَّدِيقِ جَلَّ بِهَاؤُهَا
قَدْ أَهْلَتُنِي لَصْحَبَةُ الْمُخْتَارِ
(أَسْمَاءُ) تَأْتِي بِالطَّعَامِ إِلَيْهَا
وَشَقِيقُهَا مَتَعَهَا الْأَخْبَارِ
مَوْلَى (أَبِي بَكْرٍ) يَسْمَى (عَامراً)
فِي رَعِيهِ يُعْفَى عَلَى الْآثَارِ
ك ك ك ك ك
يَا (أُمَّ مَعْبَدٍ) طَابَ ذِكْرُكَ فِي الْوَرَى
وَالْخَيْرُ فَاضٌ بِمَقْدَمِ الْأَخْيَارِ
إِنْ كَانَتْ النُّوْقُ الْكَثِيرَةُ ثُرُوءَ
تُغْرَى بِهِنَ عَزِيمَةُ الْمَغَوَارِ

فاسأل (سراقَة) كيفَ ساختُ أرجلَ
لجـِـوادِهِ متيقِّناً بيـسـِـوارِ
واسأله عن سرِّ الرجوعِ مخدَّلاً
للطامعينِ بِذلكِ المضـمـارِ
هل كان صدِّقَ من طريدِ وعدِّه
من مُلكِ كسرى تُجتبى بسوارِ
ككككك
جاءَ الحبيبُ إلى المدينةِ رحمةً
أنوارُها تسرى إلى الأقطارِ
جاءَ الحبيبُ هدايةً وكرامةً
بعثتْ بهن عنايةُ الأقدارِ
من نوره لما أهلَّ على الرُّبى
أغضتْ حياءَ طلعةِ الأقدارِ
نورُ النبوةِ حلَّ بين ربوعِها
وتشربته قبايلُ الأنصارِ
طوبى لهم لما وقَّوا شُحَّ النفوسِ
وخلدوا فى الذكرِ بالإيثـارِ

صاروا ومن قد هاجروا أسطورة
عزَّ النُّضَارُ إذ التقى بنُّضَارِ
طوبى لهم لما تعاظَمَ ركبُهُم
فتَحُوا الربوعَ بجفَلٍ جرارِ
واللهُ أيُّدهم وبارك سعيهم
نثروا الهدى ورداً على الأمصارِ



مشهدان .. فى ظلال الهجرة

لله فى أيامنا نفحاتُ
عبرَ تنيرُ دروبنا وعظمتُ
هى فى كتابِ الكونِ بضعةُ أسطرٍ
ضالقتُ بفيضِ عطائها الصفحاتُ
دراتُ عقيدَ لا يزولُ بريقُها
فلكلٍ من يرنو لها ومضاتُ
من نورها كلُ العصورِ تزودتُ
واخضوضرتُ بنميرها الفلواتُ
ومعينها لا ليس ينضبُ ماؤه
سلسلةُ للظالمينَ فراتُ
للواردينَ بشاشةً وحفاوةً
ولهم من الفضلِ العظيمِ هباتُ
كك كك كك كك كك

شهرُ المحرم حين يُقبلُ نحونا
تتسابُ من أعماقنا الزفرياتُ
ذكراهُ ترسمُ للتجردِ مشهداً
فيه لمن يرجو الهدى المثلاتُ
والأفقُ مسدودٌ بصورةٍ حاضِرِ
غلبتُ على قسامتهِ الظلماتُ
شتانَ بين المشهدينِ فهنا
سمتُ تغايرهُ هناكَ سيماتُ
لو قُلبتُ عينُ البصيرةِ فيهما
لتعجبتُ مما ترى النظراتُ
فهناكَ إيمانٌ يوحدُ أمةً
فى عزةٍ .. وعقيدةٍ وثباتُ
وهنا شكوكُ أورثتنا ذلّةً
بين الأنامِ وخارت العزماتُ
وهناكَ أحياءٌ برغم رحيلهم
وهنا حياةُ الخاتعين مواتُ

وهناك من هجروا الضلالة والهوى
وهنا أناسٌ فى الضلالِ عتاةُ
وهناك شورى فى الأمورِ وحكمةُ
وهنا غرورُ جهالةٍ وطفأةُ
وهناك تضحيةٌ وحبُّ شهادةٍ
وهنا قلوبٌ نبضُها الشهواتُ
وهناك فى عمر الزهورِ فوارسُ
وهنا شبابٌ قل هو فتياتُ
وهناك من كان الحريرُ لباسَهم
فإذا همو بين الأتامِ هداةُ
يرضونَ من متع الحياة لقيمةُ
وعلى أهاليج التضرع باتوا
وهنا يبيع المرءُ طوعاً دينه
إن لآخ من متع الحياة فتاتُ
وهناك من لله يشترى نفسه
وهنا ضميرٌ يشترىه عداةُ

وهناك إيثارٌ وصفٌ واحدٌ
وهنا أسىٌ وتمزقٌ وشتاتٌ
أوزارهم خفت هناك فأصبحوا
ولهم بأقطار الدنا وثباتٌ
وهنا ظهورٌ بالمآثم أنقلتُ
فتعشرتُ يا أمتى الخطواتُ
دربُ الجهاد هناك طهرَ صفهم
وهنا صناديدُ النفاق ثقاءُ
يا من هنا .. أنظر هناك فربما
فتحت عليك بنظرةٍ بركاتُ
ككككك
يا أمتى هذى المواسمُ منحةً
ولكلّ ذى لبٍ بها لمحاتُ
يا أمتى هذا طريقُ المصطفى
هو عزةٌ وكرامةٌ وحياةٌ

يا أمتى مكرُ الثعالب حولنا
وعلى حدودك قد أقام غزاةُ
جودى إباءاً بالدماء فإتتهُ
ماتت فى سفر الحياة أباءُ

مايو ١٩٩٧



ملحات من حياة الرسول ﷺ

إطلاله على مسيرة الأمان من أواخر القرن العشرين
حب الحبيب ونوره أغراني
وانساب يغمر بالرضا وجداني
نشر الضياء على الحروف فأينعت
وتألفت في ثوبها الفتان
هبت عليها نفحة من عطره
فاقت أريج المسك والريحان
ذكره فيض جلالها أهدى لها
تاجاً من الياقوت والمرجان
فهتفت من فرط انتشاء جوارحي
يا ملهم الأشعار والأوزان
لولاك ما طاف القريض بخاطري
زدني وزين بالسنة أحياتي

حتى أطوف على رياض المصطفى
أستاف عطر الزهر فى البستان
وأبث أبيات القصيد مشاعري
وخواطرى فى سيرة العدنان
فالشعر فيه عبادة وأنا الذى
أحببت فيه يراعتى وبياتى
من أين تلتقط القصيدة خطها
ولأى أوج تنتهى ومعان
يا يوم أن ولد الحبيب فأشرقت
شمس الهداية فى ذرا الأكوان
وتفجرت فى الكون آيات تشى
بقدمه فليشهد الثقلان
غاضت بحيرة (ساوة) وترنحت
حول البحيرة دولة الصلبان
أما المجوس فنارهم قد أخدمت
كسرى غدا متصدع الإيوان

للحق نور لا يقاوم فانظري
وتعلمي يا أمة القرآن
وإذا تابشير الضياء تبسمت
سقط الدجى متهدم الجدران
كالكوب الدرى سقر محمد
أننى نظرت فنوره يلقانى
منذ الطفولة والعناية حوله
واليمين والبركات ينهمران
عاشت حليلة عيش سعد عندما
حظيت به من سائر الغلمان
جبريل شق فؤاده مستخرجاً
من صدره ما كان للشيطان
كم ظللته سحابة كم سلمت
بقلوبها الأشجار دون لسان
هذا بحيرا قد رأى من وصفه
ما آل للأحبار والرهبان

قال ارجعوا هذا الغلام مبارك
سيكون فى يوم عظيم الشأن
لو أبصرته يهود عريد حقدهم
وسيقتلون الطفل دون توان
يا أمتى غل اليهود عليكمو
متأجج من سالف الأزمان
كم حاولوا قتل الحبيب المصطفى
وصنيعهم كم باء بالخسران
قولوا لمن يعطى اليهود سلامه
ويريد أمنأ فى حمى الشعبان
هم أهل غدر والخيانة طبعهم
يا أمتى هلا يجزع الضدان
سرى بنا يا ذكريات وحلقى
بفؤاد من كانت له عينان

سوقى لنا بعض المواقف علّنا
نذر الخضم نعود للشيطان
حيث الحبيب منارة قدسية
ومثابة تسعى بها قدمان
أخلاقه وصفاته وفعاله
نور التقى والمنهج الرباني
في حربه في صلحه في سلمه
رأى الأريب وعزة الشجعان
في كل أمر للحبيب هداية
للمقتدى والرشيد للحيران
قبل النبوة كان نجم محمد
متألقاً في ثوبه النوراني
هو صادق وهو الأمين لديهمو
أنعم بمن حيزت له الصفتان
فالله يعصم رسله ويصونهم
مما يلوث سيرة الإنسان

تاريخهم كالياسمين بياضه
وأريجته. هم صنعة الرحمن
كك كك كك كك
لما أتت " أنذر عشيرتك " ارتقى
جبل الصفا يدعو إلى الإيمان
بدأ الحديث بحكمة متسائلاً
حتى ينبه غافل الأذهان
لو أنني أخبرتكم عن غارة
تأتي لكم من هذه الوديان
أتصدقون مقولتي؟ قالوا نعم
أنت الأمين ولست بالخوان
قال اسمعوا فأنا إليكم مرسل
من ربكم قد جئت بالفرقان
لا تعبدوا إلا إلهاً واحداً
إياكم وعبادة الأوثان

فإذا ألبس يسفه قوله
متطاولاً ويلوذ بالعصيان
فتزلت "تبت يدا" لتذمه
فى سورة من محكم القرآن
كل الألى بعثوا إلى أقوامهم
بالبينات وساطع البرهان
أوذوا كثيراً.. أخرجوا من دارهم
وتعرضوا لقباوة الطغيان
هذا الذى قال ابن نوفل مشفقاً
وموضحاً ما ليس فى الحساب
من يومها ومحمد لم يسترح
ومضى يؤسس شامخ البنيان
فنهاره يسعى ويدعو لا ينسى
وتفطرت فى ليله القدمان
ويصده من قومه كبراًؤهم
فيعود ذاك عليه بالأحزان

نزلت "لعلك باخع" رفقا به
لو أدركوا وضعه فى الأجفان
كتتابع القطرات آمن ثلثة
وتطهروا من وصمة الكفران
فاشئت غيظ المشركين وأمعنوا
فى البطش مندفعين كالثيران
لم طاوعتهم فى الضلال قلوبهم
أينكل الإنسان بالإنسان
إن شئت رداً هاهمو أحفادهم
جاروا على الأبناء والإخوان
وبدون أى جريرة ألقوا بهم
خلف الشموس وداخل القضبان
الكرب زاد على النبى وصحبه
وجنت عليهم شدة الأضغان

أمروا بلن يتحملوا كل الأذى
فتحموا بالصبر والإذعان
ضربوا مثلاً رائعاً بثباتهم
صغت الدنا بالقلب والآذان
مازال للدرس البليغ بريقه
للصابرين بساحة الميدان
وظالما عاش الشهيد متوجاً
ويسير من قتلوه فى الأكفان
وظالما بالسجن عز مجاهد
والخزى لطخ هامة السجان
للطائف أطلق الرسول بدينه
بحثاً عن الأنصار والأعوان
أغروا به سفهاءهم من جهلهم
واستهدفته حجارة الصبيان
جلس النبى بيت الله الأسى
وهوانه فى الناس أى هوان

ما كان أيسر أن تدك بيوتهم
فوق الرؤوس ويُطَبَّقُ الجبلان
لكنه ما جاء إلا رحمة
فدعا بقلب نازفٍ ويعاني
أن يفتح الله البصائر للألى
فى الغيب من ذرية العميان
فأثابه المولى بأعظم رحمة
والله ما خطرت على الأذهان
سبحان من أسرى به فى ليلة
هى فى كتاب الدهر عمرتان
للقدس - والذكرى تثير لواعجى -
ها نحن نخشى صولة الجرذان
ويذيقهم طفل الحجارة بأسه
وأخوه صار اليوم كالبركان
فهنا حماس كالحرىق عليهمو
وهناك حزب الله فى لبنان

حتى يظهر كل شبر دنسوا
وتهنئ الأقصى ربا الجولان
✍✍✍✍✍
أمر الرسول بأن يهاجر خفية
فقلوبهم أفسى من الصوان
فهم الذين يدبرون لقتله
ويجمعون كتيبة الفتيان
كل القبائل شاركوا ليفرقوا
دمه .. وهذى فكرة الشيطان
خرج الرسول وبالفؤاد مواجه
فالروح تعشق أطهر البلدان
✍✍✍✍✍
نزل الحبيب على المدينة مثلما
غيث همى باليشر والرضوان
فتشرقت من حظها بقدمه
وتزينت بالحب والعرفان

عم الإخاء بها وأسس مسجداً
قامت بحق دولة الإيمان
يا دوحة طابت غراساً أرسلت
طيب العبير بسائر الأوطان
إشعاعها أحيا موات قلوبهم
وتمتعوا فى ظلالها الفينان
هتف الذين رأوا صحائف مجدها
يا روعة الأزهار والأغصان
كم أفسد الكبراء أتباعاً لهم
ألفوا الهوان وذلة القطعان
وإذا السيوف تكلمت فى موقع
فالرد لا يجدى بغير طعان
يحيا الأتام وللتدافع حكمة
فبدونـه لا رد للعـدوان

هذا الذى جعل الجهاد فريضةً
أهناك غير البتر للسرطان
يا سيدي غزواتكم غاياتها
علوية تسعى إلى الفرقان
من يوم بدرٍ قمت ترفع رايةً
للحق ما كفت عن الخفان
كك كك كك كك كك
يافتح مكة أنت خير محدثٍ
عن أنبل القواد والفرسان
لما أتى جيش الهداية فاتحاً
كالسيل .. كالإعصار .. كالطوفان
دخل الحبيب وفي النفوس هواجسُ
مما جنوه تشب كالنيران
يتحسسون رقابهم من خيفةٍ
شبح الجريمة ماثلاً للجأتى

وقف النبي مسائلاً ما ظنكم
قالوا : كريم العفو والغفران
قال اذهبوا فلأنتم الطلقاء يا
قومي عليكم فى الديار أماني
من لاذ بالبيت الحرام .. بداره
وعلى الذى يأوى أبو سفيان
ككككك
أنا إن نظرت إلى ملوك زماننا
لم يثقلوا فى كفة الميزان
فذوو الجلالة والفخامة أركسوا
والخرق فى أثوابهم متران
وكبير أكبر دولة لا يستحي
من فعله هى شيمة الحيوان
وإذا نظرت إلى الحبيب محمد
طب القلوب ومجمع الإحسان

فإذا القياده والطهارة فى الذرا
كالنور والمصباح مقترنان
هذا مثال واحد فى طيه
عبر لأهل الجاه والسلطان
سار الرسول وزوجه فى ليلة
ومن الصحابة قد رآه اثنان
فتسارعت خطواتهم فإذا به
يدعوهما لتمهل بحذر
هذى صفيّة زوجتى قالوا له
أنشك فيك .. أذاك فى الإمكان!!!!
فأجابهم بحقيقة مثل الضحى
فلتحدروها يا بنى الإنسان
إبليس يجرى فى ابن آدم مثلما
تجرى الدما فى سائر الأبدان
يا سيدى هذى خواطر شاعر
يحيا بعصر الزور والبهتان

يا سيدى أنا واحد من أمة
تسعى إلى دوامة النسيان
يا سيدى إنى وقفت ببايكم
أرجو عطاء الواهب المنان
ورأيت سيرتك الزكية قمة
يحبو على أعتابها تبياتى
فرجوت أن أجزى بخالص نيتى
يوم الوقوف بساحة الديان
يارب فاجعلها لديك وديعة
مذخورة للشاعر الدهشان
يارب واجعلنى بقرب حبيبنا
متنعماً بالحدور والودان
وانصر بفضلك أمتى وارفع بنا
فى كل وإد راية القرآن

٦ يونيو ١٩٩٨



فى واحة العدل

يا واهبَ النورِ هبْ لى فيض أنوار
إنى ستسعى إلى الفاروق أشعارى
هذا الذى أكتوى شوقاً لطلعه
فى دار عزٍّ، ونعم العزُّ من دار
فى واحة العدلِ راح الشعر يطلُّ به
حتى يزف له آيات إكبارِ
عراس الشعر صاحت عند رؤيته
فى الخالدين كشمس بين أقمارِ
يا فارس العدل عمَّ الظلم عالمنا
وأصبح الأمر فى أعناق فجَّارِ
الزاعمين بأن العدل قبلتهم
والمتقلِّين بأكوام من العارِ

الزاعمين أنوِّفَ الخلق من عفنٍ
والمرتدين نفاقاً زى أظهار
يا لوثة العصر والأمواج طاغية
تُعلَى الغشاء على زيفٍ وإيهار
لا خير في الشعر لو أبياته غفلت
عن ذكر من توجوا التاريخ بالغار
يا دعوة المصطفى في فجر دعوته
ودعوة المصطفى خير لأخيار
يا من لإسلامه تافقت أوائلنا
توق العطاشى إلى غيثٍ وأمطار
يا من بإسلامه عزت أوائلنا
لا زال آخرننا يشدو بآثار
كم كان يوماً مهيباً عندما خرجوا
صفين كنا على الكفار كالنار

لا بد للحق من سيف يؤزره

كى يدفع البغى فى عزم وإصرار

✍ ✍ ✍ ✍ ✍

يا من إذا ذكرت إحدى مناقبه

هان الطغاة وصاروا دون أصفار

يا حاكماً يتقى فى الناس خالقه

يا مخلص القصد فى جهر وإسرار

كل الذين غدا الشيطان قائدهم

كان الأمير يوافيهم بيتار

لكن إذا عثرت فى الشام راحلة

يخشى الحساب ولا يلغو بأعذار

(ماذا تقول غداً لله) تشغله

كيف القدوم على المولى بأوزار

تلك العبارة صارت بعده مثلاً

إحدى نجوم الهدى فى ظلمة السارى

✍ ✍ ✍ ✍ ✍

الله درُ أبى حفص وسيرته
فيها تجلت خبايا قدرة الباري
من كان في جهله فظاً و خافقه
أقسى القلوب التي كانت كأحجار
وكان ريحاً على الإسلام عاتيةً
سبحان من صاته من بأسه الضاري
لا تعجبوا عندما يبكي خطيته
قلب الموحّد ذو وعي وإبصار
يخلو إلى النفس في صدق يحاسبها
يرجو نجاه لها من بطش جبار
لا تخطئ العين إن أحصت ملامحه
خطين في وجهه من دمه الجارى
✂ ✂ ✂ ✂ ✂
ذاق النصارى بمصر الذلّ في زمن
كانت سفينتهم رومية الصارى

حتى إذا فُتِحَتْ كانوا كمن نُقِلُوا
من جوف نارٍ إلى أفياءِ أشجارٍ
لا زال سمعُ الدنا يصغى لنا طرباً
إما شدا منصفٌ يوماً بتذكاري
هذا أخوهم أتى يشكو إلى عمرٍ
أن ابنَ عمروٍ أصابَ ابني بأضرارٍ
لما أبى جاهله إلا إهانتَه
أن كان سابقه يوماً بمضمارٍ
فاستاءَ واشتدَّ في استدعاءِ عامله
وكان لا ينتهي ميلاً لأنصارٍ
حتى إذا اقتصَّ للمظلومِ أرسلها
في سمعِ عمروٍ وللدنيا كإنذارٍ
إياك إياك أن تستعبدوا أحداً
فالناسُ قد خُلِقُوا في ثوبِ أحرارٍ
ورايةَ الملكِ فوقَ العدلِ قائمةٌ
والظلمُ يفعلُ فيها فعلَ نخارٍ

يا أعصر العز في التاريخ صفحتها
بيضاء ما لوئت يوماً بأوشار
ترهو بقرآننا.. ترهو بقادتنا
كيف البكاء غداً لحناً لقيثاري
أبكي حزناً على الأمجاد ضياعها
نهجُ الخيانة يُعلّي قادة العار
قد مزقونا فصرنا أمةً شيعاً
تلقى المهانة من غدٍ وغداً
سألت نفسي وبى غيظٍ توججه
هذى الدماء التي تجرى كأنهار
والمسلمون غشاءً رغم كثرتهم
صاروا خرافاً تُرجى عطف جزار
كيف الحياة بأوصال ممزقة
هل تستوى ريشة في وجه إعصار
كك كك كك كك

يا ربُّ هبْ لنا من أمرنا رشداً
وامنن علينا بذى فهمٍ .. بمغوار
يحدو جنودَ الهدى طُراً لغايتهم
يستنقذُ الناس من نابٍ وأظفار
يستأصل الحقدَ والأضغانَ يملؤنا
بالحب يُبنى على بذلٍ وإيثارٍ
لا يستهينُ به الأعداءُ من وهنٍ
لا يرتضى أن يُرى يوماً بخوار
إننا مللنا دعاة اليأس قاطبةً
من كل غرٍّ ومأجورٍ ومنهارٍ
نسعى جهاداً نروى شوقنا أملاً
وكل شيءٍ لدى المولى بمقدارٍ



• هذه القصيدة كُتبت في أعقاب إعلان نتيجة مسابقة نادى القصيد حول
موضوع أبو بكر الصديق - ﷺ - سيرة ومواقف في أواخر الثمانينيات من
القرن الماضي.

بشراكم

بشراكمو إن هَلَّت الذكري
تزهو بسبحان الذي أسرى
أطياها نوراً ومقدمها
نستاف من أنسامه العطرا
هي قصة بالتبر نكتبها
نعلی بها ونشرف التبرا
ونصوغها لحناً نخلدها
فتخلد الأبحان و الشعرا
هي نبع إيمان ووارده
يعلو بقدر يقينه قدرا
هي منحة زالت بها محن
واليسر دوماً يعقب العسرا

بشراكمو يا كل داعية
يلقى الأذى والضيم والقهرا
ك ك ك ك ك
مادام فى الإسراء معجزة
يا صاحبي .. لا تعمل الفكر
فالمصطفى ما قال ذا جهدى
لكن به رب الورى أسرى
فاسأل مع الصديق فى ثقة
قول الرسول .. أقبِلْ النكرا؛
إن قالها فالصدق منطقـه
وحروفه خذها أخى ذخرا
واسمع بقلب ساجد عبـراً
فلكم رأى من آية كبرى
ك ك ك ك ك
جاز البراق بلحظة سبلاً
تعدو الخيول لقطعها شهرا

هو آية الله... شرفها
- من حظها - أن تحمل الطهرا
من أرض مكة فى دجى ليل
للقدس نال هنالك الفخرا
هو خير خلق الله قاطبة
ذاق الهوان وأحسن الصبرا
شهد الأمين بصدق فطرته
لما اتدى لم يأخذ الخمرا
أم الصلاة بساحة الأقصى
والأنبياء وراءه طمرا
كم كانت الأنوار باهرة
لما أتوا كى يشهدوا الأمرا
✂✂✂✂✂
إن كان أهل الأرض قد جهلوا
فهناك من بمقامه أدري

يا رحلة المعراج يا هبة
صعد الرسول لنزلة أخرى
فُتحت له الأبوابُ جاوزها
كُشف الغطاءُ تتابعَت تترا
صورَ بها من كل موعظة
كيف السبيلُ لوصفها ؟ .. عذرا
طاش البيانُ وعقنى قلبي
فهرعت كي استلهم الذكر
فوجدت رب العرش أجملها
في (النجم) أو في (سورة الإسراء)
للمصطفى لا لم يزغ بصر
ولكم رأى من آية كبرى

ديسمبر ١٩٩٥م



ضيف السماء

سعى وإيمانَ وصدق رجاءٍ
وجمالَ إخلاص وحسن جزاءٍ
أمل بلا يأس وإن بلغ المدى
جهل الجهول بريحه الهوجاء
أخذ بأسباب الحياة وإن بدت
أبوابها قد أوصدت بغياء
حق يبادر ربما مُدَّت له
كف لمُد الظل في البيداء
قرب السماء من المبلغ هديها
وقضاء رب العرش في الأشياء
بعض المعالم مشرقات تزدهى
متألقات في ضحي الإسراء
ككككك

أنا ما نظرتُ لحادثِ الإسراءِ
إلا استضاءت بالبدورِ سمائي
وتفتحت أزهارُ غرسِ حدائقِ
وتعطرت بأريجها أجوائي
وتنفس الصعداء صدرَ طالما
جثمت عليه غباوةُ الكبراءِ
من لو يُباغ المرءُ منهم عارياً
من زيف سلطانٍ وزيف رداءِ
لا ستكثر الشاري عليهم درهماً
فالمالُ ليس لجلبِ أي بلاءِ
أمثالهم كم عاندوا خيرَ الورى
لما أتى بالشرعةِ الغراءِ
للطائف انطلقت مصابيحُ الهدى
غيثاً لجذبِ قد أتى بالماءِ
لم تنقِع بالغيث إلا بقعةً
كانت كومضِ النورِ فى الظلماءِ

مدُّوا يدَ البغضاء تدفع رحمةً
وتقابل الإحسان بالإيذاء
والرحمة المهداة تغفر ما جنوا
لم ترض للغاوين بالإفناء
وتضرعت لله بالأمل الذى
دوماً يُراد بدعوة ودعاء
أن تُخرج الأيَّام من أصلابهم
من يعبد المولى بلا شركاء
فأثابه المولى .. دَعاه لرحلة
فيها هناء الروح أى هناء
إن ضاقت الأرض الجهولة بالهدى
فمقامه فى السدرة العصماء
ضيف السماء وفى السماء حفاوة
ماذا تقول قرائح الشعراء
ما عاد إلا والصلاة هدية
هى قرّة للنفس دون مرء

يا مسجدي الأقصى الذي أرجأوه
سعدت بوجه الزائر الوضاء
كأنت إمامته لأقطاب الهدى
إعطاء أمته أعزّ لواء
والآن هل تكفى دموع قصائدى
وتمزقى من حسرتى وبكائى؟
ومحاولاتى أن أنبّه أمتى
لكنها كالصخرة الصماء
عقلاً وقلباً فى مواجهة الألى
نصحوها لها وتلين للأعداء
يا رب إنى فى سبيل عقيدتى
أوقفتُ عمرى .. أحرقى ودمائى
من لى بيوم فيه يكسر قيّدنا
لتعطر الدنيا دما الشهداء
رجب ١٤٢٥ هـ - أغسطس ٢٠٠٤ م

رمضان وامة القرآن

تتجمل الأرواح بالطهر
وتفوز منه بنفحة تسرى
فى لحظة تتبدل الدنيا
إن هل نور الكوكب الدرى
أهل التقى تعلو منازلهم
ويلين قلب قد من صخر
و كأننا بالكون يعلنها
أنعم بشهر الصوم من شهر
رمضان فىك هو اطل الخير
مقدرة من بادئ الأمر
وهلاك الميمون طلعه
كالغيث إذ يهمل على القفر

يا حادى الأرواح بى شفقاً
لمراتع الإحسان و البر
نيل التقى حلم يراودنا
ونهميم بالتسبيح والذكر
ومساجد الرحمن عامرة
كالروض عند مواسم الزهر
وجه المآذن صيغ من ألقي
وتزين المحراب بالبشر
وتلأل المصباح مبهجاً
وعلى البساط فرائد الدر
تتماوج الأنغام عاطرة
حدث بلا حرج عن السحر
فدويها لقلوبنا طرباً
وأريجها أسمى من العطر
ما أجمل الإنسان حليته
تاج من الإيمان والصبر

ياراية الإسلام عاليه
من لحظة الفرقان في بدر
حيث الرسول وحواله نفر
يخشون بأس جافل الكفر
هم قلة إن رحمت تحصرهم
زاد الأسى والكرب بالحصار
وعتادهم ما كان يسعفهم
لولا العقيدة منبغ السر
رفعوا إلى الله استغاثتهم
ركنوا إلى التكبير لا الكبر
ودعا الرسول دعاء منكسر
يا ربنا يا جابر الكسر
هذي العصابة في هلاكهمو
ذبح العشاء ومقتل الفجر
فأجابهم في موقف جليل
سيظل يروييه فم الدهر

وأراهم الآيات باهرة

فاستأنسوا ببشائر النصير

يا للملاك أرسلت مددا

لذرى التقى شداً من الأزر

صالوا على الأعداء صولتهم

والشرك فر وباء بالخسر

ككككك

يا أمة القرآن يحزننى

هذا الذى فى عصرنا جرى

وهنّ تمطى بين أضلعنا

وتحصنت أفعاه فى الصدر

فى موطئ الأقدام عزتنا

وهى التى أغلى من التبر

لو أستطيع لعشت معتزلاً

متبرئاً يا رب من عصرى

ما اخترتنا للعيش فى سفيه
للهم والتهريج والسُكر
لمبازل تـزرى بهامتنا
فنعيش أذيالاً ندى الكفر
نحن التقى والنور منهجنا
نهدى به من كان لا يدرى
ونرد أهل البغى نردعهم
لأنحنى لزوابيع القهر
مهما الدنا أغرت بزخرفها
لم تلقنا فى عصابة الشر
لا نفتح البلدان ننهبها
فضميرنا أنقى من القطر
لكننا بالعدل ندخلها
بمشاعل كالأجمل الزهر
لا تعرف الإكراه شرعتنا
لا تتطوى أبداً على غدر

إشراقه الإيمان رايتنا
ودلينا في العسر واليسر
نغزو قلوب الناس نفتحها
بمكارم الأخلاق والبر
بفضائل الإسلام نعرها
ونعيش إخواناً مدى الدهر
في البأس أجناداً مجندة
في اليسر أعواناً على الخير
~~~~~  
يا أمة القرآن لى أمل  
أدعو به في السر والجهر  
وأراه كالأحلام في زمن  
أحلامه في ريقه الأسر  
وهو الرجاء ومنتهى أمله  
بعد الرضا والعفو والستر



أدعوبه وألح فى طلبى  
إن صادفتنى ليلة القدر  
يا رب فاجمع شمل أمتنا  
لنعود بعد الفـر للكر

القاهرة يناير ١٩٩٧ م



## فى رحاب البيت

غضوا العيون وأطلقوا الأرواحا  
هذى وجوه تبهر الإصباحا  
طال التشوق واستبد بنا الجوى  
فاسقوا القلوب وأترعوا الأقداحا  
فهنا الجلال يفيض .. ليس بمؤمن  
من لا يشم عبيره الفواحا  
وهنا نفوس المؤمنين فسيحة  
أحزانهم قد بُدلت أفراحا  
وهنا الأمان والأمان حلاوة  
وأرى السلام مرفرفاً نواحا  
تتنزل الرحمات فوق معاشر  
كلّ يمكنون الرجا قدباح

تُجلى الصدورُ وتستمد ضياءها  
وتصيرُ من فيض التقى أدواها  
يا من تقلب فى المعاصى شاردًا  
واشتد فى بحر الهوى سبَّاحا  
وتمرغت فى الطينِ روحٌ أظلمت  
وتثاقلت قم أوقد المصباحا  
يا من بصيرته تبدد نورها  
ضلت رؤه إذا غدا أو راح  
طهر فؤادك باليقين لكى ترى  
إن اليقين يبددُ الأثباحا  
واسكب دموع النادمين ونُخ على  
عهد الخطايا ما استطعت نواحا  
وامدُدْ إلى الرحمن عينَ مذلّه  
واخفضْ مع صدق الرجاء جناحا

مكة المكرمة رمضان ١٤١٢ مارس ١٩٩٢ م

### خواطر في أشهر الحج

يا أشهر الحجَّ إنَّ القلبَ مشتاق  
والنفسُ تهتزُّ والأفاسُ أشواقُ  
يا مكةَ الخيرِ يا أرضاً مباركةً  
من فيضِ نوركِ عمَّ الناسَ إشراقُ  
أنتِ الحبيبةُ أنتِ الحبُّ مؤتلقاً  
وكلُّ من آمنوا باللهِ عشاقُ  
من لي بيومٍ مع الحُجاجِ يشهدني  
من خشيةِ اللهِ ملءُ القلبِ إشفاقُ  
يا واهباً للوري من كل ما سألوا  
يسرُّ للثمِّ ثراها كلُّ من تآقوا  
لو يدركُ الناسُ ما في الحجِّ من عبرِ  
ضمتُ جموعَ الوري للخيرِ آفاقُ

في عالم الطين والأرواح مهملّة  
كم ذا تُداسُ كراماتٌ وأعناقُ  
في غابةِ الإيس والأخطارِ محدقةٌ  
والسم في الغرب معسولٌ وبراقُ  
والجاهليّة قامت من مراقدها  
في كل وادٍ تذيبُ الكفرَ أبواقُ  
ونحنُ نحني أمامَ الكفرِ هامتنا  
والكفرُ يرنو وساقٌ فوقها ساقُ  
أين التّراحمُ في أرجاءِ امتنا  
فحشُ الثّراءِ بواديّنا وإملاقُ  
هل نحنُ في التّيهِ نجنى غرسَ فرقتنا  
هل يستقيمُ لذلّ العيشِ عملاقُ؟  
كنا هداةَ الوري والصدرِ موقعنا  
بين الأنامِ لنا سمتٌ وأخلاقُ  
كنا جنوداً لدينِ الله ننصّره  
وجنّدُ ربك لا يعرفونه إخفاقُ

يا من خلعت ثياب الزهو مدكراً  
إن التباهي علي الأبدان إحراق  
يا من أتى غارقاً والصدق نيته  
أبشر .. نجوت فقد جاءتك أطواق  
يا من أتى تائباً يسعى علي وجل  
إن المنيب يفعل الخير سباق  
فارجع سريعاً لأقوام تجمعهم  
في ساحة الحق للطاعات أسواق  
فصيحة الحق رغم الكبت مفزعة  
للظالمين وهمس الحق إقلاق  
يا من على عرفات الله قد وقفوا  
والعفو سيل من الرحمن دفاق  
نفسى تتوق لإحرام وتلبية  
حتى تفوز بنور البيت أهداق

والروح ترشف من أزهار روضته  
حيث الشعائر للأرواح تريق  
من ماء زمزم حيث النية انعقدت  
يا حظ من وردوا .. يا حظ من ذاقوا  
والناس بين الصفا والمروة انطلقوا  
والروح في أوجها والقلب خفاق  
إني لأعبط من أدى مناسكة  
من عاد في قلبه عهد وميثاق



## على عنبات القرآن

سبحان ربى علم القرآن  
ولأجله قد كرم الإنسان  
لا ريب فيه .. هداية لذوى التقى  
من يجعلون صلاتهم برهانا  
من ينفقون بغير من أو أذى  
يرجون فضل الله والرضوانا  
من أيقنوا بالغيب محض حقيقة  
وكانهم قد شاهدوه عيانا  
فهم الأكى قد أفلحوا فى سعيهم  
صاروا على درب الهدى عنوانا  
سبحان ربى أنزل القرآن  
بلسان يغرب حكمة وبيان



بحروفهم وهم الملوكة بلاغة  
صالوا بكل دروبها فرسانا  
وصفاً بديعاً للطبيعة حولهم  
لازال يبهـر سحره الأذهاننا  
فخراً بكل فضيلة في عرفهم  
مدحاً يخلد ذكرهم أزماننا  
ذماً .. وكان هجاؤهم سوطاً على الـ  
مذموم يخفض قدره والشاننا  
وبحرقة كتبوا الرثاء فحركوا  
قلوب الصخور وهيجوا الوجدانا  
وقفوا على الأطلال يشكون النوى  
والدمع سأل على الربى هتانا  
وترنموا بالحب يا لنسيبهم  
سكبوا حنين قلوبهم أحياننا  
لكنهم سكتوا أمام بلاغة الـ  
قرآن .. أحنوا رأسهم إزعتنا

والبعضُ كَايَرٌ وهو يعرفُ قدرَهُ  
زَاغَ الفَوَاذُ فأعلنَ العصيَاتَا  
جَاءَ الندَاءُ تحدِياً لجموعِهِم  
كَالرَّعْدِ صَاكٌ هَزِيمُهُ الْآذَانَا  
هَاتُوا لَنَا.. لَوْ سُورَةٌ مِنْ مِثْلِهِ  
وَادْعُوا لِذَلِكَ كَائِنَا مَنْ كَاتَا  
إِنْ تَعْجَزُوا .. وَتَسْتَعْجِزُونَ.. فَسَلِمُوا  
لِلَّهِ طَوْعاً وَاتَّقُوا النَّيرَانَا  
فَالْإِنْسُ بِلِ وَالْجِنُّ لَيْسَ بِوَسْعِهِم  
لَوْ حَاوَلُوا لِيَقْلُدُوا الْقِرَآنَا  
أَنْ يَفْعَلُوا.. وَالْخِزْيُ غَايَةُ جَهْدِهِمْ  
لَوْ جُمِعُوا وَتَآزَرُوا أَعْوَانَا  
سُبْحَانَ رَبِّي فَصَّلَ الْقِرَآنَا  
شُرْعاً حَنِيفاً كَامِلاً مَزْدَانَا

أحكامُهُ ما شابهها ميلُ الهوى  
أنعمَ بها بينَ الورى ميزاننا  
وبِهِ أَتَمَّ اللهُ أعظمَ نعمةٍ  
ولكلِّ شئٍ صاعَةً تبياتنا  
فهو الخبيرُ تقدستُ أسماؤه  
وهو العليمُ بقدرَةِ سِوَانَا  
وهو الذى وسعَ الخلاقَ رحمةً  
وإلى الصراطِ المستقيمِ دعانا  
قد حَبَّبَ الإيمانَ .. زَيْنَةُ لَنَا  
ولكلِّ أبوابِ النجاةِ هَدَانَا  
والطيباتِ مِنْ المتاعِ أحْلَاهَا  
وعنِ الخبائثِ والشرورِ نهَانَا  
وحكى لنا قِصَصَ الألى من قبلنا  
ساقَ العظمتِ خلالها ألواننا

وتتابعن آى الكتاب فريدة  
تستل من قلب الورى الكفرانا  
وتزيح من فوق العيون غشاوة  
وتزيل من فوق القلوب الراسا  
تحى مواتاً مثل غيث قد همى  
وتحرك الأبواب والوجدانا  
صعدت بأداب الجدال إلى الذرا  
وعن المراء تسامت استهجاتنا  
جاءت بلا إكراه.. لكن بيئت  
فليرشدوا .. أو يتبعوا الشيطانا  
وتدفقت حججاً تناهت منطقاً  
وطلاوة خروا لها عرفانا  
ثم استداروا مدبرين عن الهدى  
مستكبرين .. وإن تشأ برهانا  
فسل الوليد بن المغيرة واستمع  
ما قاله .. لم يستطع كتماننا

أنا لم أزل متعجباً من أمره  
عرف الطريقَ وأدرك الخسرانا  
سبحانَ ربي أحكم القرآنا  
آياتُه فوقَ البيانِ بيانا  
إنْ أظنبتُ .. فبحكمةٍ ولحكمةٍ  
تستوجبُ الإسهابَ والإمعانا  
أو أوجزتُ .. فلحكمةٍ وبحكمةٍ  
للعارفينَ ضيأوها قد باتا  
ب(هل امتلأتِ) وقولها (هل من مزيدِ—  
د) دلنا في مشهدٍ وأرانا  
مهما الضلالُ تضاعفتْ أجنادهُ  
عبرَ المدى .. وتعددوا ألوانا  
وحشودُهم ضاقَ الخيالُ بوصفها  
فالنارُ مأوى لا يضيقُ مكانا  
كككككك

سبحان ربى أودع القرآننا  
آيات إعجازٍ علت سلطانا  
فقد استوى فى علمه ما لا يكون  
وما يكون وكل ما قد كنا  
غلبت جيوش الروم عزت شوكة  
للفرس حين تسيدوا الميدانا  
وتحدث الركبان عن أنبيائهم  
والشرك تاه بنصرهم جلالنا  
فتنزلت آى الكتاب صريحة  
تأسو الجراح وتمسح الأحزاننا  
وتزيح أستار الغيوب عن التى  
فى بضع أعوام تشب عواننا  
حرب ينال الروم فيها ثأرهم  
تجد الموحد يومها فرحاتنا  
وتحقق الأيام وعدك ربنا  
أبشر أبابكر كسبت رهانا

سبحان ربى يسر القرآننا  
للذاكرين وزادهم إيماننا  
طوبى لمن بالذكر زكى نفسه  
والذكر أورث قلبه اطمئننا  
سبحان ربى بارك القرآننا  
وقد اصطفى من أجله العدنانا  
هذا مقام فيه ذكر المصطفى  
يخلو ويبلغ بالنفوس عنانا  
يكسو القصائد حلة من نوره  
ويزيد فى إحساننا إحسانا  
كان الرسول إذا أردتم أسوة  
يمشى على وجه الثرى قرآنا  
يا أيها الأمي جئت إلى السورى  
بالنور سقراً يرشد الحيرانا  
وبه دعوت إلى إله واحد  
وهدمت صرخ الشرك والأوثانا

وبه انتشلت الناس من لجج الهوى  
وبه محوت الزور والبهتان  
أخرجت يغرب من ظلام دامن  
وانساب نورك يغمر الأكوان  
وهديتنا بضياته لشمائل  
كانت لنا بين الورى تيجان  
علمتنا حباً الوجود بأسره  
حباً يفيض كما النسيم حنان  
علمتنا أن الجهاد وسيلة  
ضد الطغاة تحرر الإنسان  
علمتنا أن التوكل واجب  
وتتبع الأسباب فى مسعانا  
والمؤمنون على مدار حياتهم  
أعمالهم تستوجب الإقتان  
علمتنا ألا نميل مع الهوى  
مهما الغرور بمكره أفرانا



علمتنا أن التـراحـمَ بيننا  
فرضٌ يحولُ جـديتنا بسـتانا  
أن اليقينَ لكل داءٍ بلسـمٌ  
يشفى القلوبَ وينزعُ الأضـغانا  
علمتنا أن التبـاغـضَ شـيـمـةٌ  
تفري القلوبَ وتُهـلـكُ الأيـدانـا  
أن التـناـحرَ في صفوفِ جماعـةٍ  
داءٌ ويبلُ يشبهُ السرطانا  
أن التـحـاسـدَ لا يليقُ بمسـلمٍ  
كونوا برحمة ربكم إخوانا  
من كان يرفعُ للمكارمِ رايـةً  
يجزى المـسيئَ الخيـرَ والإحسانا  
علمتنا ... علمتنا ... علمتنا  
أن السـعـادـةَ في رضا مولانا

رمضان ١٤١٦ هـ - فبراير ١٩٩٦ م



## عامّ بآية حال...!!!

عامّ بآية حالٍ جئتَ يا عامّ  
وهلّ تُبدلُ ما ذقناه أعوامُ  
وهلّ يغيّرُ ربُّ الكونِ حالتنا  
إلا إذا رُفِرتَ للدينِ أعلامُ  
وغيّرَ الناسُ ما اعتادوه من سَفهِ  
وخطمتُ في صدورِ القومِ أصنامُ  
وهاجرتُ روحهم من رِجسِ عصرهمو  
وقادها في طريقِ الحقِّ إسلامُ  
عامّ بآية حالٍ لن نرددها  
إذا استُعِيدتُ بنا للمجدِ أيامُ  
كك كك كك كك  
عامّ بآية حالٍ جئتَ يا عامّ  
وما لقومي على دربِ الهوى هاموا

بين الأنام مغازيهم تُحيرُنا  
مَسْخٌ إذا قعدوا .. مَسْخٌ إذا قاموا  
فى ساحةِ الهزلِ إقدامٌ وتضحيةٌ  
فى ساحةِ الجدِّ تقصيرٌ وإحجامٌ  
يستنهضون رفاتَ العجزِ من خَيْلٍ  
وخيرٌ ما أنجزوا.. لهوٌ وأنعامٌ  
ويصنعون من الأصفارِ قدوتهم  
وكم تعلقَ فى الساعاتِ أقزامُ  
قومٍ إذا ركعوا فالغربُ قبلتُهم  
ويُفْطِرُونَ على خمرٍ إذا صاموا  
يستوهبون من الأعداءِ لقمَتَهم  
وينبئُ الحالُ أن الكلَّ أنعامُ  
ويلهثون وراءَ الوهم من وهنٍ  
هل يدركُ المجدِ من تغريهِ أوهامُ  
من ضلَّ سعيهمو ييغونها عوجا  
زاغت عن الحقِ أبصارٌ وأفهامُ

يا عامُ إن الذى بالعجز يخذلنا

يحل فيه مع الإنصافِ إعدامُ

ككككك

عامُ بأيةِ حالٍ جئتَ يا عامُ

والعدلُ عند غيابِ البأسِ أحلامُ

بنس الولائمِ باسمِ السلمِ يعقدها

رهطُ حقيِرٍ همو فى البغى أعلامُ

سيقتُ إليها ذئابُ الأرضِ جاعةُ

وسيقُ للذبحِ أبقارُ وأغنامُ

ويزعمون بأن السلمِ غايتهم

حيثُ الجميعُ قراباتُ وأرحامُ

واللهُ يعلمُ أن القومَ ما جنحوا

للسلمِ.. لم يذعنوا للحق .. ما راموا

والفخُ فى النورِ منصوبٌ لأمتنا

والعيبُ فينا .. ففينا العمى حكامُ

يا ربُّ إنِّي برئٌ من فعَّالهمو  
ينهالُ شعري به غيظُ وآلامُ  
وكم صرختُ وكم أجمتُ قافيتي  
فعاتدونى وفى حبِّ العدا هاموا  
يا (دير ياسين) نبئ عن عداوتهم  
وأسمع الصم أيقظ كل من ناموا  
يا من نسيتم دماء الأهل مهدة  
والكل يبكي إذ الأشلاء أكوام  
يا ليت (صابرا وشاتيلا) تذكركم  
أيام داست على الأعناق أقدام  
أيام كان بيانُ الشجب حرفة  
ينعى الكرامة فيه الحرف أتمام  
إن الجماجم والأرواح تلعنكم  
أين الرجال !!؟ فكل الغرب أيتام

يا مصرُ أين سيوفُ العزِّ مشرعة  
أين الأشراسُ والأبطالُ يا شامُ  
أين العمائمُ في الساحاتِ هادرة  
وكيف تسكتُ للكُتَّابِ أقلامُ  
أين الدماءُ التي تغلى إذا هتفتُ  
للمسـلمين جراحاتُ وآلامُ  
يا سادةَ اللهو إن الذلَّ أنقلنا  
وعاث في الأرضِ إفسادَ وإجرامُ  
وقادةَ الكفرِ يختالون في صلفِ  
ويحكمُ الشرِّقَ إذلالَ وإرغامُ  
خيْلُ اليهودِ بأرضِ الغُربِ جامحةُ  
أرجى دواءٍ لها كبتٌ وإجامُ  
إن اليهودَ تخون العهدَ غادرةُ  
قومَ لئامٍ وملءَ القلبِ أسقامُ  
من رامَ حلًّا ففي القرآنِ بغيتهُ  
آياتُ ربِّ السورى فصلٌ وأحكامُ

وسيرة المصطفى فيهم لموعظة

لو أن قومي لهم عقل وإقدام

٢٠٠٥/٢/١٣ هـ



### في كل شيء كنت أنت الأعظما

خذ من كرامات المحبة سلماً  
واصعد وجاوز ما استطعت الأجمعا  
واقبس من النور اللدني جذوة  
ينطق فؤادك قبل أن تتكلما  
والهج بمدح محمد عطر الوري  
فالله قد صلى عليه وسلما  
يا قدوة الدنيا إذا راموا الهدى  
في كل شيء كنت أنت الأعظما  
يا يوم مولده عيرك طيب  
غمر الوجوه بنشوة فتبسما  
من حقها أن تفخر الدنيا به  
فلقد أتاها هادياً ومعلما



يتلو كتاب الله ينشر نوره  
لجراح أفئدة البرية بلسم  
يا سيدى .. يا من بعثت مبشراً  
لتضى للدنيا سبيلاً معتما  
فى كفك المصباح قدسى السنا  
لم يتبعوه كأنما عشقوا العمى  
من جهلهم لم يكفهم إعراضهم  
وسفاهة جاروا أذى وتهكما  
جاهدتهم بالقول دون هواده  
والقول أحياناً يكون الأحسا  
تمضى السنون وأنت فى وجه الأذى  
ترجو وتدعو بالهداية .. ربما  
كان الفؤاد وأنت تترك مكة  
بمشاعر الحب المجنح مفعما  
ريبت جيلاً ثم عدت لفتحها  
بتواضع .. والجيش كان عرمرما

اللهِ درك .. ما انتقمْت وصنّتهم  
وعفوت عفوَ القادرين تكرمنا  
أسست بالقرآن أعظم دولة  
هى آيةٌ للنّاظرين توسما  
من راح يسبر غور أخلاق الورى  
وجد الرسول على الجميع مقدما  
إن صاغ ربك للبرية قمة  
لن يبلغوها.. بل تراهم حوما  
من ذا الذى قال الجهاد فريضة  
يُجلى لديها صدق عبد أسلما  
وعلى من اتبع النبى بنفسه  
وبماله لذرأه أن يتسنا  
من ذا الذى أوصى ببعثك يا ( أسا  
مة ) والمنية حينها قد أقدما

بلواء من ( عمرو ) و ( سعد ) قد مضوا  
كى يفتحوا الدنيا بمنهاج السما  
ويهدى من كان ( المثنى ) غزياً  
ولم أمام البحر ( عقبه ) أقسما  
فرسان من هتفوا بأرجاء الدنيا  
جننا مداة لا نريدُ المقنما  
من بث فيهم هذه الروح التي  
جعلت من الجندي حقاً ضيقما  
من يا ( صلاح الدين ) كان إمامكم  
لما حثت الجيش أن يتقدما  
ليظهر الأقصى ويكسر قيده  
ويرد جيشاً للفرنجية مرغما  
هل غاب عن ( قطر ) المظفر ساعة  
ما أوجب الإسلام إن ديس الحمى

هل كان فى غير الجهادِ نفيْرُهُ  
ليجرعَ التترَ الغزاةَ العلقما  
من أنبأ الدنيا بفتحِ مدينةِ  
نُسبتَ لقسطنطينَ ليسَ توهمًا  
نعم الأميرُ أميرُها من قالها  
حتى تحققت النبوءة بعدما  
مرت قرونٌ ثم أقبلَ فاتحُ  
نالَ الفخارَ بوعدِ ( أحمد ) كم سما  
بمن اقتدى ( البنا ) وإخوانَ له  
جعلوا الجهادَ سبيلَ كل من انتمى  
والجندُ فى رمضانَ حينَ تدفقوا  
سبيلًا يكبرُ بالشهادةِ مغرما  
عبرَ العصورِ مواكبٌ لا تنتهى  
ولحصرها إن شئتَ غَدَ الأجما  
فهم الألى نثرَ الرسولُ بذورَهم  
ذادوا عن القيمِ الرفيعةِ بالدماءِ

يا سادتي من كان ذلك غرسه  
أوليس في دنيا الجهاد الأعظم؟  
يهدم الفؤاد ونحن من أتباعه  
أنا هنا بين الوري مثل الدمى  
يتلاعبون بنا كما يحلو لهم  
ونرى على جمر المذلة نوما  
يا أمة كل الهوائف حولها  
صاحت تحذرها العقاب الأوحما  
هل يسقط الوهن المقيم بقلبنا  
ونرى الجهاد - لكي نعز - محتما





## الشاعر في سطور

وحيد حامد قابل الدهشان

- ♦ من مواليد ١٩٥٧/١/٢٨ بقرية منشاة بخاتي - شين الكوم - محافظة المنوفية
- ♦ تخرج في كلية الهندسة والتكنولوجيا بشين الكوم جامعة المنوفية قسم هندسة الإنتاج والتصميم عام ١٩٨١ م
- ♦ عمل بشركة القاهرة للمنتجات المعدنية في الفترة من ١٩٨١/١١/٢٨ م إلى ٢٠٠٠/٢/١٧ م حيث أحيل إلى المعاش المبكر بناء على رغبته وتفرغ للنشاط الأدبي
- ♦ عمل محرراً أدبياً بالعديد من الإصدارات منها - مجلة المهندسين - جريدة وقائع هندسية - جريدة آفاق عربية - جريدة الأسرة العربية .
- ♦ كان مقراً لنادى أدباء المهندسين قبل فرض الحراسة على النقابة عام ١٩٩٥ م

♦ عضو العديد من الهيئات الأدبية منها :

- رابطة الأدب الإسلامي العالمية
- نادى القصيد





- ملتقى الوعد الأدبي
- نادى أدب قصر ثقافة المطرية
- منتدى أصدقاء دوحة الأدب بجريدة آفاق عربية

• أصدر بالاشتراك مع الشاعر ناصر صلاح :

- ◀ سلسلة آفاق أدبية
- ◀ سلسلة قصيدة

• عضو هيئة تحرير:

- ◀ كتاب الوعد الأدبي
- ◀ وكتاب القصيد

• نشرت أعماله بالعديد من الجرائد والمجلات منها :

- مجلة المهندسين
- مجلة المجتمع الكويتية
- مجلة البيان
- مجلة الرسالة ( التي يصدرها
- مركز الإعلام العربي)
- مجلة الأدب الإسلامى
- جريدة الأخبار
- جريدة السياسي المصري
- جريدة الشعب
- جريدة النور
- جريدة آفاق عربية
- جريدة الأسرة العربية

♦ يعمل الآن بمؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري مشرفاً على معجم شعراء القرنين التاسع والعشرين قسم شعراء مصر





#### ♦ له من الأعمال المطبوعة :

- في رحاب الدعوة
- وطن يحيرنا
- أصدقاء الشوق والرجاء
- غدا لا ينفع الندم
- القدس في القلب
- أحب ربي للأطفال
- طوف وشوف الجزء الأول والثاني
- نحن الشهادة عشقتنا
- نجات من حياة الرسول ﷺ
- عن الإصلاح بتكلم
- البشائر
- عندما تتوضأ الحروف
- ماذا لو عاد صلاح الدين ؟
- سنا العلماء لا يفنى
- ولا تنهوا
- - نعمة (سقط) الصبر

#### ♦ له أعمال تحت الطبع منها :

- ماذا ستكتب يا تاريخ عن وطني ؟
- صفحات من سفر العمر

#### ♦ متزوج ولله عنده من الأبناء ستة هم :

ولاء ، وحامد ، وميخى ، وندى ، ورضوى ، وحاس

♦ أنشأ منتدى الدهشان الثقافي بقرية منشأة بجاتي والمنتدى ملحق به مكتبة عامة لخدمة أبناء القرية والقرى المجاورة وتم افتتاحه في ٨ يوليو ٢٠٠٥ بحضور الفنان القدير جدى أحمد والمهندس محمد السمان الذى تم اختياره رئيساً فخرياً للمنتدى

